



rogramme
CULTUREL

DU THÉÂTRE
DE BRY-SUR-MARNE

2024
2025

Septembre 2024 - Juin 2025



Pour une meilleure visibilité, les travaux de rehaussement de la scène ont été effectués en août 2023.



Charles ASLANGUL

Maire de Bry-sur-Marne
Président délégué du Val-de-Marne
Vice-président du Territoire

Chères Bryardes, Chers Bryards,
Mesdames, Messieurs,

À la suite de Jean Vilar, créateur du Festival d'Avignon, nous pensons aussi que « *le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin... Le théâtre est donc, au premier chef, un service public* » ; nous nous évertuons donc à rendre l'art du théâtre et le lieu du théâtre accessibles à tous.

Nous souhaitons rendre l'art théâtral accessible à tous

Accessible par la diversité de style proposé mais toujours d'une très grande qualité. Cette année encore, Virginie Pradal, adjointe au Maire déléguée à la Culture, a eu le souci de réaliser une programmation d'une très grande qualité et hétéroclite.

Accessible par une tarification à la portée de toutes les bourses. Avec d'une part, les tarifs sociaux qui sont maintenus depuis 2021 et d'autre part, les sorties de résidences qui sont entièrement gratuites. Ces spectacles offerts, programmés tout au long de l'année, sont joués quelques semaines après dans les plus grandes salles parisiennes.

Nous souhaitons rendre accessible le lieu théâtre

Accessible par la programmation mensuelle de deux films cultes dont un spécifiquement dédié aux enfants.

Accessible dès le plus jeune âge avec le rehaussement de la scène permettant aux tout-petits d'apprécier les spectacles qui leur sont dédiés ainsi qu'aux écoles régulièrement invitées.

Accessible pour des moments de convivialité avec l'ouverture du bar en amont des représentations.

Accessible grâce aux expositions culturelles organisées, tout le long de la saison, au sein du hall du théâtre.

Accessible aux associations qui s'y produisent régulièrement, leur permettant de partager leur art au-delà de leurs adhérents.

Vous l'aurez compris, notre Théâtre est un haut lieu de la vie culturelle de notre ville et je vous souhaite d'y vivre des bonheurs, des joies et des émotions.

Vive le Théâtre de Bry-sur-Marne et vive la Culture !

*Amitiés Bryardes,
Charles Aslangul*



Virginie PRADAL

Adjointe au Maire
Déléguée à la Culture
Direction artistique

Chères Bryardes,
Chers Bryards,

Il y a bientôt trois ans, naissait le Théâtre de Bry-sur-Marne. Témoin, de l'intérêt que Monsieur le Maire, Charles Aslangul, accorde à la Culture, en décidant de donner à sa ville, un lieu qui allait devenir cet écrin, convoité par les plus grands professionnels du théâtre.

Cet été, au festival d'Avignon, j'ai pu constater à quel point, les comédiens, les metteurs en scène, qui avaient déjà foulé « nos planches », s'en souvenaient avec bonheur et jubilation et, combien beaucoup d'autres, attendaient avec impatience que leur tour arrive.

C'est un bébé qui a vite grandi !

Grâce à vous, à votre intérêt pour ce qui vous est proposé, grâce à votre fidélité, votre assiduité, cher public bryard, ... sans oublier les curieux des villes avoisinantes de plus en plus nombreux.

Essayer de mettre sur pied une belle programmation (diversifiée et de qualité), c'est une chose, mais à l'heure, où nous recevons de plus en plus de sollicitations afin d'accueillir des « résidences au théâtre », l'intérêt, c'est de se permettre de pouvoir choisir celles qui vous font dire : « il y a tous les ingrédients pour un futur succès » !

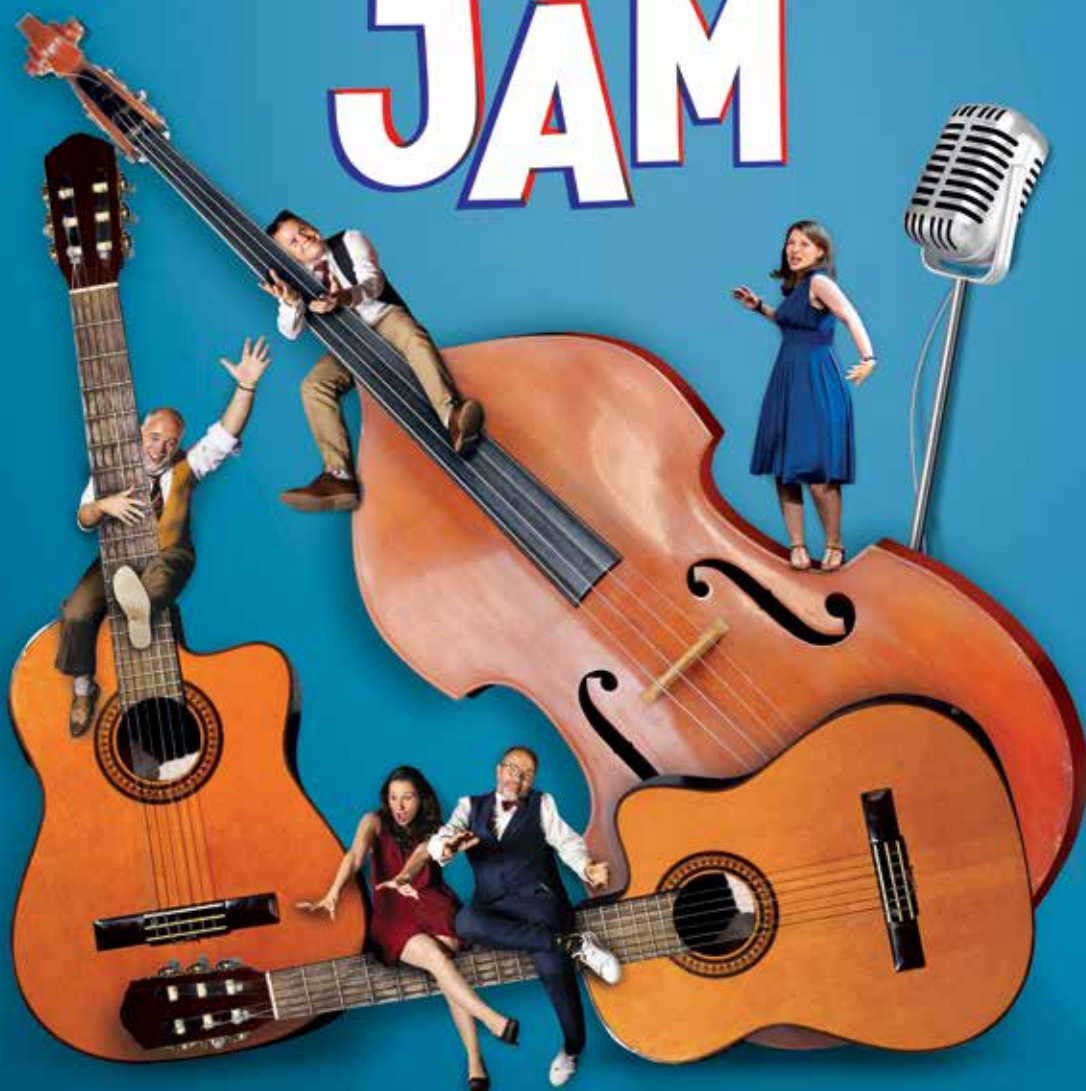
C'est ça une résidence ! La concrétisation d'un spectacle en devenir ! Aider un spectacle à exister !

Savoir que plusieurs fois par an (minimum cinq la saison prochaine), cette magie qu'opère le théâtre sera à nouveau à la portée de chacun, puisqu'offerte par la Ville... C'est essentiel !

L'accès à la Culture, loin d'être un luxe, est avant tout UN DEVOIR !

Merci à vous pour ces trois années passées en parfaite cohabitation, pour cette belle complicité que nous avons instaurée, pour ces moments partagés et festifs lors des représentations, pour cette passion commune qui nous rassemble ! Trois années où nous nous sommes apprivoisés, à tel point que lorsque je joue... vous me manquez !

DRÔLE de JAM



AVEC L'AIMABLE PARTICIPATION DE DIVERS GÉNIES DU JAZZ

Sam. **21**
septembre
à 20h30

DRÔLE DE JAM POUR L'HUMOUR DU JAZZ !

Après le *Barber Shop Quartet* spectacle joué et fort apprécié du public bryard en février 2022 au théâtre, un nouveau spectacle qui offre au public, qu'il soit néophyte ou amateur, le plaisir de retrouver des grandes figures de l'histoire du Jazz, connues pour leurs mélodies et leurs improvisations (Django Reinhardt, Lester Young, Miles Davis, Duke Ellington, Charlie Parker...); sur lesquelles nous avons rajouté des chansons en français, écrites par Bruno Buijtenhuijs, (créateur du *Barbet Shop Quartet*) ; afin de lui donner une forme plus proche de l'humour musical.

« *Ce que nous jouons c'est la vie* » disait Louis Armstrong.

Côté Presse

« *Aussi chaleureux qu'une jam, le cocktail se révèle fin, bien rythmé, maîtrisé.* » *Télérama*

« *L'assurance d'une bonne soirée autour du jazz sans modération.* » *Le Figaro*

« *Musicalement c'est de haute tenue, j'ai beaucoup aimé ce spectacle musical, c'est tellement original d'avoir mis des paroles humoristiques sur ces grands standards du jazz.* » *TSF JAZZ*

Tout public

Tarif : Catégorie B
Durée : 1h20

Humour
musical

Rentrée 42

« Bienvenue les enfants ! »

UNE PIÈCE
DE PIERRE OLIVIER SCOTTO
ET XAVIER LEMAIRE

MISE EN SCÈNE
DE XAVIER LEMAIRE

DÉCOR CAROLINE MEXME
COSTUME CHRISTINE VILERS
LUMIÈRE DIDIER BRUN
BANDE SON PHILIPPE BOZO



AVEC
ANNE RICHARD
ISABELLE ANDRÉANI
EMILIE CHEVRILLON
FANNY LUCET
DOMINIQUE THOMAS
MICHEL LALIBERTÉ

Sam. 12
octobre
à 20h30

RENTRÉE 42 - BIENVENUE LES ENFANTS !

Nous sommes le jeudi 1^{er} octobre 1942, c'est la veille de la rentrée des classes à l'école élémentaire de filles « Victor Hugo » du II^e arrondissement de Paris... Les maîtresses se retrouvent après les grandes vacances pour préparer la rentrée...

Le lendemain, à 8h25, il n'y a que 14 élèves sur 123 !
Pourquoi ? Que se passe-t-il ? Que fait-on ?

Côté Presse

« *Éloquent, Poignant, Percutant.* » Critiquetheatreclau.com

« *Alternant rires et larmes, ce spectacle explore, avec sensibilité, un épisode qui déborde de beaucoup les seules journées des 16 et 17 juillet 1942.* » Avignon à l'Unisson

« *Formidable ! Quel joli spectacle que celui-ci ! Quelle belle idée de traiter ce sujet par le biais de l'absence, les comédiens : que de talents sur ce plateau !* » Et si on allait au théâtre ce soir

Tout public

Tarif : Catégorie A
Durée : 1h30

KYMAÏME ME SOÏNE, LE GRENIER DE BABOÛCHKA ET PLACE 216
PRÉSENTENT

DU CHARBON DANS LES VEINES

LA NOUVELLE CRÉATION DE
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE



AVEC

JEAN-JACQUES VANIER - ALADIN REIBEL - RAPHAËLLE CAMBRAY
THÉO DUSOULIÉ - JULIEN RATEL - JULIETTE BEHAR
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

DÉCORS : ANTOINE MILIAN - COSTUMES : VIRGINIE H - LUMIÈRES : MOÏSE HILL
MUSIQUES ET ASSISTANT MISE EN SCÈNE : HERVÉ HAINE

AVEC LE SOUTIEN DE COURBEVOIEVENT POUR L'ESPACE CARPEAUX, DU PETIT THÉÂTRE DE RUEIL-MALMAISON ET DU CENTRE CULTUREL JEAN VILAR - MARLY-LE-ROU.

Sam. 16
novembre
à 20h30

DU CHARBON DANS LES VEINES

1958, à Nœux-les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde.

Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où Leila, la jeune et jolie Marocaine, vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

Côté Presse

« Le nouveau Daguerre est remarquable ! La scénographie est admirable, la distribution est impeccable. » *L'Œil d'Olivier*

« Un superbe spectacle pour un récit captivant, riche en émotions. Incontournable. » *Spectatif*

« Ces gueules noires et ces figures féminines incarnées avec brio dans une mise en scène fluide marquent les esprits. » *Le Figaro*

Tout public

Tarif : Catégorie A
Durée : 1h20

Théâtre

HOMMAGE À MICHEL BERGER JEAN MARC SAUVAGNARGUES

Ton piano danse toujours



HOMMAGE À MICHEL BERGER

Sam. 30
novembre
à 20h30

TON PIANO DANSE TOUJOURS

Jean-Marc nous fait découvrir ou redécouvrir l'œuvre de son idole absolue Michel Berger, monument de la chanson qui nous a quitté il y a déjà presque 30 ans. Après avoir réalisé un album « Ton piano danse toujours », Jean-Marc propose un concert en tournée, en solo.

Il joue au piano et chante les chansons de BERGER et, à travers elles, nous raconte les différents moments de la carrière et de la vie de Michel. Une histoire, ou l'on découvre l'interprète, l'auteur, le compositeur mais aussi où l'on fait connaissance avec l'homme qu'était cet immense et incontournable artiste de la chanson française. Un moment unique, intemporel pour replonger dans l'univers musical de Michel Berger.

Côté Presse

« C'est vraiment un spectacle hommage à Michel Berger dans lequel Jean-Marc Sauvagnargues raconte sa vie à travers ses chansons, mais aussi celles qu'il a écrites et composées pour les autres, comme pour Françoise Hardy, France Gall, Johnny Halliday, Elton John ou Starmania. » Magazine La Marseillaise

« C'est un concert qui colle parfaitement au Michel Berger que les plus de quarante ans imaginent. Deux heures de piano, d'images et de récits, deux heures à la fois sensibles, touchantes, souvent émouvantes et très généreuses. Ce concert est aussi, un peu, celui d'une époque, celle de la bande géniale de Salut les copains. » Midi Libre

Tout public

Tarif : Catégorie A « Concert »

Durée : 1h50

Concert

VALÉRIE BÈGUE STEEVY BOULAY ÉLISA SERVIER CHRISTIAN CHARMETANT

DANIEL-JEAN COLLOREDO CATHERINE VRANKEN



LES CABOTINES

UNE PIÈCE DE **BRUNO DRUART** ET **PATRICK ANGININ**
MISE EN SCÈNE **OLIVIER MACÉ**
DÉCORS **OLIVIER PROST**

Création 2024

Dim. 8
décembre
à 15h30

LES CABOTINES

Nous sommes au début du XIX^e siècle, Napoléon vient d'être nommé empereur des Français !

La Comédie Française est en ébullition ! Dans les loges, deux célèbres comédiennes qui se haïssent, provoquent scandales sur scandales.

Les courtisans se succèdent, Talleyrand, Ministre des Affaires Étrangères intrigue, François-Joseph Talma, comédien préféré de Napoléon excelle !!!

Jusqu'au jour où une jeune sociétaire se voit confier leurs emplois.

Il leur faut tous réagir !

Tout public

Tarif : Catégorie A
Durée : 1h30

Théâtre

TIKTAK PROD PRESENTE

Les Apollons

TIKTAK PROD PRESENTE
Et si c'était Vrai !
TWO MEN SHOW LAITIETTES EN VENEZIE LES APOLLONS



Prix public 2022
Festival des Andain'ries

Prix public 2021
Festival National des Humoristes

1er prix du jury 2020
Grand prix du public 2020
Les sommets du Rire

1er prix du jury 2019
Les Zygophonies

2e prix du jury 2019
Rir'O Centre

Prix du public 2018
Top in humour



Teaser et autres infos

Crédit photo : Yvan Brien // Création graphique : TikTak Prod // Ne pas jeter sur la voie publique

Sam. 25
janvier
à 20h30

LES APOLLONS ET SI C'ÉTAIT VRAI !

Vous pensez simplement venir voir un spectacle comme les autres mais vous n'imaginez pas un seul instant où vous mettez les pieds... Bienvenue au paradis !

Vous avez bien entendu : votre dernier voyage se fera sous le signe de l'humour, accompagné par ces deux hôtes totalement délirants, drôles et attachants.

Ils vous feront aimer la vie dans cet au-delà fantasque et burlesque.

Côté Presse

« Duo exceptionnel, rire assuré. Une belle énergie associée à un énorme talent.

Une énergie d'enfer, portée par des dialogues pertinents et bourrés d'humour. Le tout interprété par des artistes remarquables.

Ce spectacle est une véritable bouffée de bonheur. » Billetreduc.com

Tout public

Tarif : Catégorie C
Durée : 1h30

Humour

UNE BONNE BIÈRE

Une comédie
MORTELLE
de Xavier Martel,
mise en scène
par Gilles Dyrek



avec
Marie Le Cam, Gilles Dyrek
Jérémy Malaveau et Xavier Martel



en coproduction avec
Pierre-Alain Younan

Sam. 8
février
à 20h30

UNE BONNE BIÈRE

Après s'être perdus de vue pendant plusieurs années, quatre frères et sœur aux trajectoires et caractères très différents se retrouvent dans leur maison d'enfance pour organiser les obsèques de celui qui leur faisait office de père. Puisqu'ils n'ont pas vraiment de tristesse à partager, autant se réunir joyeusement autour de cette bonne bière et se raconter leurs vies, avec la complicité et l'animosité propres aux fratries. Une pièce qui aborde sans concession les thèmes universels de la vie, la mort, la famille, et la pratique du vélo en milieu rural.

Côté Presse

« L'écriture ciselée de Xavier Martel nous emmène du côté du Splendid et de la comédie à l'anglaise. » *Théâtral Magazine*

« Les personnages sont à mourir de rire. Tout est fait pour nous rappeler des détails de nos propres vies familiales. » *Placement libre*

« Cette pièce de Xavier Martel, est un véritable petit bijou, qu'il ne faut pas manquer de venir découvrir. » *Sorties à Paris*

Tout public

Tarif : Catégorie B
Durée : 1h20

Théâtre

Gréteel & Hansel

DE SUZANNE LEBEAU

mise en scène de Aude Ollier

avec Aude Ollier
et Charlenry Tricoire



Dim. 9
mars
à 15h30

GRÉTEEL ET HANSEL

Alors qu'elle s'apprête à dévorer la délicieuse soupe chaude préparée par sa mère, Gréteel, 13 mois, est interrompue par l'arrivée fracassante d'un nouveau venu : voici Hansel, son petit frère ! La soupe est renversée, Maman crie, Hansel crie, Gréteel devient grande sœur...

Et les ennuis commencent ! Il faut tout partager - la soupe, qui se fait rare, les bouts de pain, toujours plus petits, et même l'attention des parents, qui sont de plus en plus tristes et de plus en plus pauvres. Si pauvres qu'un jour, désespérés, ils abandonnent Gréteel et Hansel au cœur de la forêt...

Côté Presse

« Avec un jeu vif, le duo de comédiens entraîne le public au cœur de cette histoire où la jalousie se joue et s'exprime aussi simplement que ce cri de la petite Gréteel : « Je ne voulais pas de petit frère... Je voulais de la soupe ! » TTT Télérama

« On plonge avec délice dans cette histoire servie par un décor coloré. » Le Parisien

« Ici, tout est beau, recherché et réfléchi. Le texte, pas si facile, est magnifique. Le décor ingénieux est très beau et les comédiens excellents. » Foudetheatre.com

À partir de 5 ans

Tarif : Catégorie Jeune Public
Durée : 50 min

Jeune
public

Michèle
Laroque

Grégoire
Bonnet

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

LA PORTE À CÔTÉ

Une pièce de
**Fabrice
Roger-Lacan**

Mise en scène
**Barbara
Chanut**

Jeu. **13**
mars
à 20h30

LA PORTE À CÔTÉ

Elle est psy. Il vend des yaourts.

Ils sont voisins de palier, ils se détestent cordialement, et comme des millions de célibataires perdus dans la ville ils explorent furtivement les sites de rencontre à la recherche de l'amour, quelqu'un qui serait juste aux antipodes de ce personnage infernal qui vit la porte à côté.

Et lorsqu'enfin ils trouvent chacun l'âme sœur, ils ne résistent pas au plaisir de se l'annoncer.

Histoire de s'engueuler encore une fois... La dernière ?

Une pièce à l'humour irrésistible où s'enchaînent les répliques d'un malicieux auteur, grand observateur du genre humain.

Côté Presse

« *La Porte à Côté promet des soirées mémorables. Avec des performances exceptionnelles et une histoire captivante, elle est une ode à l'amour et à l'humanité, pleine d'humour et de tendresse.* » *Sortir à Paris.com*

« *Un jeu de ping-pong rythmé et enlevé. Grégoire Bonnet et Michèle Laroque sont excellents. La farce prend, nous attrape. Le public rit de bon cœur. Nous aussi.* » *Le Parisien*

Tout public

Tarif : Soirée exceptionnelle (tarif unique)

Durée : 1h20



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
 EN COPRODUCTION AVEC FIVA PRODUCTION, IMAD, RSC P ET MACAL PROD, PRÉSENTE
 UN TEXTE ÉCRIT PAR YANN GUILLON ET STÉPHANE LAPORTE

DOLORES

OLIVIER SITRUK
 FRANÇOIS FEROLETO
 JOSÉPHINE THOBY
 SHARON SULTAN - RUBEN MOLINA
 CRISTO CORTES - DANI BARBA
 MISE EN SCÈNE
 VIRGINIE LEMOINE

ASSISTANT MISE EN SCÈNE : LAUKY ANDRÉ
 SCÉNOGRAFIE : GREGOIRE LEMOINE - COSTUMIERE : JULIA ALLEGRE
 CHOREGRAPHE : MARJORIE ASCIONE - CREATION LUMIERE ET IMAGE : MEMO IZZA
 CREATION SONORE : VINCENT LUSTAUD



Sam. 29
 mars
 à 20h30

DOLORES

Danseur, travesti et tueur de nazis : certains destins sont plus incroyables que d'autres !

La tourmente de l'Histoire transforme parfois les quidams en héros. Sylvain Rubinstein, qui n'attendait de la vie que de danser le flamenco avec sa sœur jumelle Maria... Hanté par la disparition de Maria aux mains des nazis, il prendra son apparence, et c'est en tenue de Dolores, le nom de scène de Maria, qu'il entrera dans la Résistance et n'aura de cesse de se venger...

Théâtre

Côté Presse

« Des interprètes brillants ! » *Paris Match*

« Une pièce intense. » *La Croix*

« L'une des meilleures pièces du OFF - Théâtre privé Festival d'Avignon. » *Théâtral Magazine*

Tout public

Tarif : Catégorie A
 Durée : 1h20

QUARTIER LIBRE ET VICTOR BOSCH PRÉSENTENT

NOUVELLE CRÉATION APRÈS TUTU ET CAR/MEN



COMME
LA
FEUILLE

CHICOS MAMBO
CHORÉGRAPHIE : PHILIPPE LAFEUILLE

QUARTIER
LIBRE

VICTOR BOSCH
LING MUSIC

Sam. 5
avril
à 20h30

A4 CHICOS MAMBO

Quatre univers pour un Puissance 4 de jeux et de gestes chorégraphiques, rythmés par les *Quatre saisons* de Vivaldi. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page **A4** ce qui fait la signature - inimitable - du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le Théâtre que le Cirque, l'Humour ou encore la Poésie. A4 promet de plaire à toutes les générations !

Une fois de plus, **Philippe Lafeuille** laisse voguer son imagination à quatre vents, il nous dévoile quatre à quatre des jeux chorégraphiques pour ses quatre danseurs, dont on ne sait s'ils finiront à quatre pattes ou les quatre fers en l'air. Ce quatuor composé de divers horizons : contemporain, hip-hop, cirque et comédie, conjuguent un spectacle haut en couleur !

Côté Presse

« *A4 (comme la feuille) a conquis le public promettant une tournée triomphale !* » Nord Littoral

« *Drôle et poétique.* » La Voix du Nord

« *Humour, ambiance, visuel et danse, la patte de Philippe Lafeuille a encore une fois fait des merveilles !* » Midi libre

Tout public

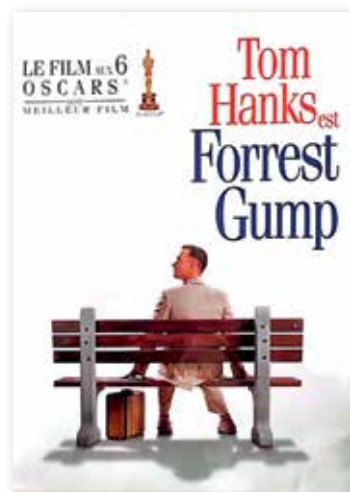
Tarif : Catégorie A
Durée : 1h10

Danse

LES SÉANCES DE CINÉMA

Un dimanche par mois, le Théâtre de Bry-sur-Marne vous propose deux séances de cinéma. Seul, en famille ou entre amis, n'hésitez pas à pousser les portes du Théâtre pour venir découvrir ou redécouvrir des succès du cinéma, à deux pas de chez vous !

15H SÉANCE JEUNE PUBLIC **17H30** SÉANCE FAMILLE OU TOUT PUBLIC



Dimanche 29 septembre

LE CHÂTEAU DANS LE CIEL
Film d'animation du studio Ghibli. Durée : 124 min
FORREST GUMP
Réalisé par Robert Zemeckis. Durée : 142 min

Exceptionnellement Samedi 19 octobre

HÔTEL TRANSYLVANIE à 17h30
Film d'animation Sony Pictures. Durée : 91 min
SHINNING à 20h30
Réalisé par Stanley Kubrick. Durée : 119 min - Interdit aux - de 12 ans



Dimanche 10 novembre

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE
Réalisé par Tim Burton. Durée : 115 min
HEAT
Réalisé par Michael Mann. Durée : 171 min - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dimanche 1^{er} décembre

MAMAN, J'AI RATÉ L'AVION !
Réalisé par Chris Columbus. Durée : 103 min
LES TONTONS FLINGUEURS
Réalisé par Georges Lautner. Durée : 105 min



Dimanche 12 janvier

HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS
Réalisé par Chris Columbus. Durée : 152 min
LES DIX COMMANDEMENTS
Réalisé par Cecil B. DeMille. Durée : 222 min

Dimanche 16 février

RATATOUILLE
Film d'animation des studios Pixar. Durée : 111 min
GHOST
Réalisé par Jerry Zucker. Durée : 128 min



Dimanche 16 mars

LE BON GROS GÉANT
Réalisé par Steven Spielberg. Durée : 117 min
LA LIGNE VERTE
Réalisé par Frank Darabont. Durée : 188 min
Interdit aux - de 12 ans

Dimanche 13 avril

LE ROI LION
Réalisé par les studios Disney. Durée : 89 min
DANSE AVEC LES LOUPS
Réalisé par Kevin Costner. Durée : 181 min

Dimanche 4 mai



ALADIN
Réalisé par les studios Disney. Durée : 87 min
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND
Réalisé par Sergio Leone. Durée : 161 min

Dimanche 1^{er} juin

TOY STORY
Film d'animation des studios Pixar. Durée : 111 min
IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE
Réalisé par Sergio Leone. Durée : 221 min - Interdit aux - de 12 ans

Tarif - de 18 ans : 4€ / Tarif adulte : 6€



Le Théâtre de Bry-sur-Marne

Rue Paul Barilliet - 94360 Bry-sur-Marne

Renseignements / Informations

Par téléphone, au 01 45 16 68 00 (standard de la mairie)
ou au 01 45 16 68 10 (billetterie du théâtre),
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.

Par e-mail : theatre@bry94.fr

Pour venir au théâtre

En RER ou en bus, où s'arrêter ?

- RER A : station Bry-sur-Marne (15 min à pied ou bus 120 et 520)
- BUS 120 et 520 : depuis la station RER Bry-sur-Marne, ou Nogent-sur-Marne, station Mairie de Bry-sur-Marne

En voiture

Depuis Paris Porte de Bercy (13 km), par l'autoroute A4, sortie Bry-sur-Marne, suivre Bry Centre

Où se garer ?

Parking de la mairie gratuit (avec disque de stationnement obligatoire)

Réservations / Achats ou retrait de billets

Achat en ligne (paiement par carte bancaire) :

www.brysurmarne.fr

L'e-billet devra être imprimé sur une feuille A4, de façon claire et lisible. Accessible uniquement en passant par un navigateur récent (Mozilla, Edge,...).

Achat au Théâtre (carte bancaire, espèces, chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public), retrait des billets :

Chaque jour de représentation, 1h30 avant chaque spectacle

Consulter la programmation sur internet :

www.brysurmarne.fr

Remboursements / échanges / modifications de programmation

Les billets ne sont pas remboursés, sauf en cas de report ou d'annulation d'une représentation par le théâtre. Aucun échange des billets ne sera accepté. Des modifications peuvent intervenir dans les distributions. Les billets vendus ne sont ni repris ni échangés.

Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, les billets ne seront pas remboursés.

Revente des billets

La revente d'un billet à un prix supérieur à celui y figurant est formellement interdite, sous peine des sanctions prévues au code pénal (loi du 27 juin 1919).

Tarifs des spectacles

REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES, SPECTACLES AU THÉÂTRE

	Plein tarif Bryard	Tarif réduit* Bryard	- de 18 ans Bryard	Hors commune	Strapontin
Catégorie A	35 €	31 €	20 €	38 €	25 €
Catégorie B	30 €	26 €	15 €	33 €	20 €
Catégorie C	25 €	21 €	10 €	28 €	15 €
Soirée exceptionnelle (tarif unique) 50 €					

CONCERTS AU THÉÂTRE

	Plein tarif Bryard	Tarif réduit* Bryard	- de 18 ans Bryard	Hors commune	Strapontin
Catégorie A	26 €	22 €	15 €	30 €	20 €

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Adultes	- de 18 ans	Strapontin
10 €	10 €	8 €

CINÉMA

Adultes	- de 18 ans
6 €	4 €

Pour tous tarifs Bryards :

justificatif de domicile à présenter avec votre billet le jour de la représentation.

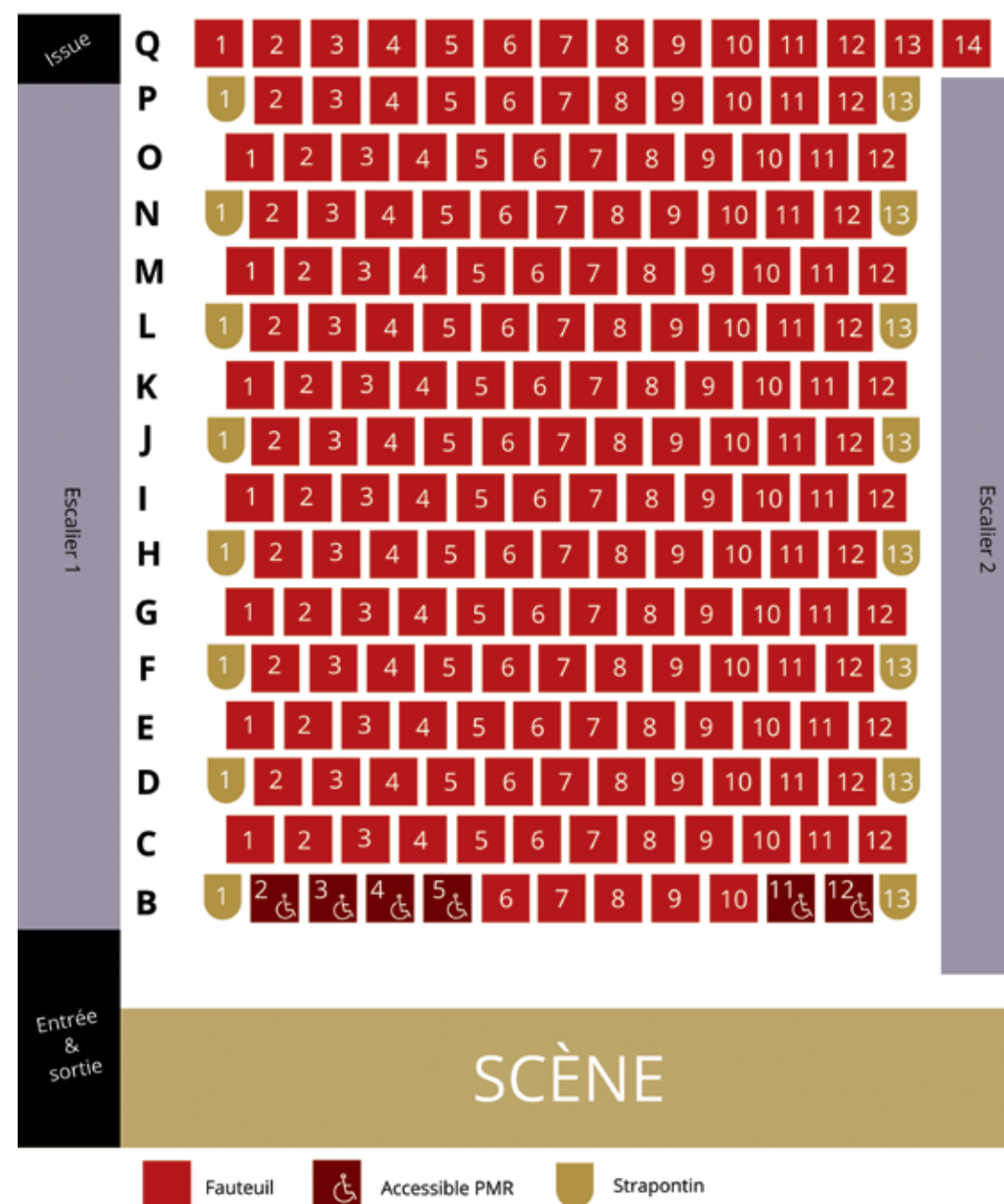
*Tarifs réduits Bryards :

étudiants -de 25 ans, + de 65 ans et demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

Tarif solidaire :

applicable aux Bryards, sous réserve d'y être éligible, après calcul auprès du service social de la Ville, et sur présentation du justificatif. (Les billets « tarif solidaire » ne se réservent pas en ligne mais uniquement à la billetterie au Théâtre).

Plan de la salle



Avant et après le spectacle

Le Théâtre de Bry-sur-Marne accueille le public, 1h30 avant chaque représentation, pour une petite restauration ou pour boire un verre en famille ou entre amis.

Aux beaux jours, la terrasse d'été est ouverte et vous accueille également.

Modalités d'accueil au théâtre

Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur votre billet. Pour votre confort, nous vous conseillons d'arriver au plus tard 15 minutes avant cet horaire.

Une fois la représentation commencée, l'entrée en salle est soumise à restrictions : les portes de la salle sont fermées dès le début de la représentation. Les spectateurs retardataires ne sont placés qu'à la fin du premier tableau ou du premier acte de chaque ouvrage.

Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle.

Il est interdit de boire et manger à l'intérieur de la salle de spectacle.

Le Théâtre de Bry se réserve le droit de refuser l'entrée ou d'exclure de la salle toute personne ayant une attitude pouvant nuire au bon déroulement du spectacle et au confort du public.

En cas de handicap et de réelle nécessité à être en bord de scène, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous en informer au préalable afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Programme Culturel de Bry-sur-Marne septembre 2024 - juin 2025

Directeur de la publication :
Charles Aslangul

Adjoint au Maire délégué à la communication :
Christophe Arzano

Direction du théâtre et programmation artistique :
Virginie Pradal

Directrice de la communication :
Delphine Abécassis

Responsable administrative et technique :
Rosine Douoba

Conception graphique :
Elisabeth Laffay-Propeck / Isabelle Viénot

Techniciens son/lumière :
Sébastien Laffay / Mathieu Laffay

Photos :
Service Communication - Julien Labrosse

Licence entrepreneur du spectacle :
PLATESV-D-2021-004128

Impression :
RAS, tiré à 15 000 exemplaires

©Toute reproduction interdite (y compris sur internet) sauf autorisation expresse

Présentation de la saison par Virginie Pradal

**Vendredi 20 septembre 2024
à 20h30**

Avec projections d'extraits vidéos des spectacles programmés et en présence de certains comédiens et metteurs en scène qui feront partie de la programmation 2024 - 2025.

À cette occasion le bar sera ouvert.



VILLE DE BRY-SUR-MARNE

Moult viel que Paris



brysurmarne.fr